

Invitation à la 10ème Table ronde d'éducation à l'image

Quand et où?

Samedi 2 septembre 2023, 9.30-17.30

Unternehmen Mitte « Salon » • Gerbergasse 30, 4001 Bâle

Description

La table de l'éducation à l'image offre aux membres de cineducation.ch et à d'autres personnes actives dans le domaine de l'éducation à l'image une occasion d'échanger sur leurs projets respectifs, de recueillir les réactions des participant.e.s ou/et de créer de nouveaux réseaux. La Table ronde de l'éducation à l'image a lieu une fois par an.

Déroulement

Les intervenant.e.s partagent leurs projets à tour de rôle : 15 minutes de présentation et 15 minutes de discussion sont prévues. Entre les interventions, il y a suffisamment de temps pour le café et le gâteau ainsi qu'un délicieux déjeuner.

Contributions des invité.e.s

En amorce de la table ronde, **Giacun Caduff**, président de l'association « Promouvoir l'enthousiasme pour l'image en mouvement » ([vfbbb](#)) parlera de l'origine et du concept du Gässli Film Festival. **Myriam Schleiss**, directrice-adjointe de la section Culture et société de l'Office fédéral de la culture, présentera ensuite les caractéristiques principales de la participation et les manières dont les institutions et les projets culturels peuvent être soutenus et encouragés, sur la base de la publication « [Lignes directrices pour la promotion de participation culturelle](#) ».

Langues

Allemand et français

Coûts

La participation est gratuite. Le repas de midi est offert aux membres de Cinééducation et aux intervenant.e.s de la Table ronde par le Gässli Film Festival (végétalien/végétarien).

Organisation

Julia Breddermann ([Film, Form & Communication](#)) & Lilo Wullschleger ([Filmetic](#)) avec la collaboration de Samuel Waltz ([Gässli Film Festival](#)).

Programme

- 9.00 Café & croissant
- 9.30 Mot de bienvenue • Samuel Waltz, curateur Gässli Film Festival
Julia Breddermann & Lilo Wullschleger, comité [Cineducation](#)
- 9.45 Giacun Caduff • [Gässli Film Festival](#)
Genèse et concept du Gässli Film Festival
- 10.15 Miriam Schleiss • OFC Section Culture et société
Présentation du guide « Promouvoir la participation culturelle »
- Pause
- 11.00 Cynthia Coray • [InCine](#)
Médiation cinématographique dans le canton de Bâle-Campagne
- 11.30 Henning Timcke • [Nanoo.tv](#)
Concours de films Swissdidac 21.-23.11.2023 à Berne
- 12.00 Déjeuner au Centre du Festival
- 13.30 Nico Grüninger • [Schule und Kultur Zürich](#)
Yvonne Augustin • [ZFF für Schulen](#)
Augen auf fürs Kino!
- 14.00 Sandra Jamet • [Visions du Réel](#)
VdR at School. La plateforme VOD pour les écoles
- 14.30 Sandra Fischer • [Filmz](#)
École d'art dramatique pour l'audiovisuel à Zurich
- 15.00 Pause café et gâteaux
- 15.30 Beat Küng • [PHZH Luzern](#)
Vidéo et film - comprendre le langage audiovisuel
- 16.00 Francesco de Biasi • [Locarno Film Festival](#)
Locarno Kids
- 16.30 Conclusion (tous.x.tes)
- 17.00 Fin de la Table ronde

Description des présentations

GIACUN CADUFF • Gässli Film Festival

Un festival conçu pour la promotion de la relève cinématographique

Le réalisateur et producteur suisse Giacun Caduff est co-fondateur du Gässli Film Festival, qui célèbre son quinzième anniversaire. Plateforme d'une nouvelle génération de cinéastes, le festival est conçu autour de la promotion et du soutien des jeunes talents. Quelles évolutions ont été observées en 15 ans de festival, quels dispositifs ont été mis en œuvre et avec quels résultats ? Giacun Caduff nous offre un aperçu des coulisses du festival, de sa genèse, de ses lignes directrices, de l'expérience acquise et des résultats qui en découlent.

CYNTHIA CORAY • InCine

Médiation cinématographique dans le canton de Bâle-Campagne

La plateforme « InCine » organise des séances de cinéma pour toutes les écoles du canton de Bâle-Campagne. En mettant l'accent sur l'éducation au cinéma - de la conception au produit -, les élèves approfondissent leurs connaissances sur les aspects du cinéma. Lors du choix des films, une attention particulière est accordée à la production régionale, aux films suisses et aux œuvres qui permettent de découvrir d'autres cultures et modes de vie.

NICO GRÜNINGER • Schule und Kultur Kanton ZH

YVONNE AUGUSTIN • ZFF für Schulen

Augen auf fürs Kino!

Ce programme s'adresse aux classes à partir de 16 ans, tout en restant une offre individuelle pour chaque élève. Après une introduction à l'analyse de films dans l'établissement scolaire, les élèves assistent par groupes de 2-3 à deux projections de leur choix du programme ZFF. Les jeunes se voient confier une tâche d'observation critique qu'il s'agira de présenter à l'ensemble de la classe après le festival. Une collaboration entre le Festival du film de Zurich, l'Institut d'études cinématographiques de l'Université de Zurich et de Schule+Kultur Kanton Zürich.

SANDRA JAMET • VdR at School en Suisse-alsacienne

Visions du Réel at School : la plateforme VOD pour les écoles

« VdR at School » a pour objectif d'initier les élèves au cinéma documentaire, à l'image animée et aux multiples réalités du monde actuel. Jusqu'à présent, environ 8500 élèves ont pu visionner des documentaires à l'école. Cette plateforme est une ressource unique pour la pédagogie et l'éducation au cinéma en Suisse.

SANDRA FISCHER & CARO WLOKA • FilmZ

Filmschauspielschule Zürich

Première « école d'art dramatique pour l'audiovisuel » certifiée en Suisse, FilmZ propose une formation de base aux jeunes adultes et aux personnes de plus de 30 ans. L'objectif est de préparer de manière optimale à la profession d'actrice de cinéma et de télévision. La qualité est au coeur de notre mission. En plus d'un enseignement diversifié, tous.x.tes les étudiant.e.s effectuent des projets de théâtre et de production de films, tournent des AboutMe's et acquièrent ainsi une expérience pratique grâce à nos partenaires.

BEAT KÜNG • PH Lucerne

Video et Film. Comprendre le langage audiovisuel

Conçue comme un complément à l'enseignement des médias et de l'informatique en classe, l'unité interactive aide à la préparation de petites productions vidéo et à l'analyse de courts métrages. Disponibles en ligne et gratuitement, 5 chapitres sont construits comme des modules d'auto-apprentissage. D'autres chapitres sont en cours d'élaboration. L'objectif est que les étudiant.e.s puissent analyser les vidéos et les films, s'impliquer dans les images en mouvement, lire et décoder les images et les sons, questionner les intentions, interpréter le contenu et la forme ; et se forger leurs propres opinions.

FRANCESCO DE BIASI • Locarno Film Festival

Locarno Kids

Locarno Kids est un programme éducatif du Locarno Film Festival. Actif tout au long de l'année, celui-ci atteint son apogée pendant les journées du festival. Locarno Kids collabore avec de nombreuses institutions culturelles, sous le signe de l'éducation au cinéma et aux médias. Dans ce but, Locarno Kids développe également des offres numériques afin de promouvoir un impact social et culturel durable dans le domaine des compétences médiatiques, face aux nouveaux moyens et contenus numériques.