

## Einladung zum 10. Filmbildungstisch

### Wann und Wo

Samstag 2. September 2023 • 9.30-17.30 Uhr

Unternehmen Mitte « Salon » • Gerbergasse 30, 4001 Basel

### Kurzbeschreibung

Der Filmbildungstisch bietet den Mitgliedern von cineducation.ch und weiteren Personen aus der Filmbildung eine Gelegenheit, sich über ihre Projekte auszutauschen, Feedbacks der Teilnehmenden einzuholen oder/und neue Netzwerke zu bilden. Der Filmbildungstisch findet einmal im Jahr statt.

### Ablauf

Die Teilnehmenden stellen der Reihe nach ihr Projekt vor. Pro Projekt sind 15 Minuten Präsentation sowie 15 Minuten Diskussion eingeplant. Zwischen den Präsentationen gibt es ausreichend Zeit für Kaffee & Kuchen sowie ein leckeres Mittagessen.

### Gastbeiträge

Zu Beginn des Filmbildungstischs wird **Giacun Caduff**, Präsident des Vereins für die Förderung der Begeisterung am bewegten Bild (vfbbb), über die Entstehung und das Konzept des Gässli Film Festivals Basel erzählen. Danach wird **Myriam Schleiss**, Stellvertretende Leiterin Sektion Kultur und Gesellschaft beim Bundesamt für Kultur, basierend auf der Publikation Leitfaden zur Förderung kultureller Teilhabe, über die wichtigsten Merkmale von Teilhabeprozessen berichten und wie Kulturinstitutionen bzw. Projekte unterstützt und gefördert werden können.

### Sprachen

Deutsch und Französisch

### Kosten

Die Teilnahme ist kostenlos. Mittagessen ist vom Gässli Film Festival offeriert (vegan/vegetarisch).

### Organisation

Julia Breddermann (Film, Form & Communication) & Lilo Wullschleger (Filmetic)  
in Kooperation mit Samuel Waltz (Gässli Film Festival).

## Programm

- 9.00 Uhr Kaffee & Croissant
- 9.30 Uhr Begrüssung • Samuel Waltz, Kurator Gässli Film Festival  
Julia Breddermann & Lilo Wullschleger Vorstand [Cineducation](#)
- 9.45 Uhr Giacun Caduff • [Gässli Film Festival](#)  
**Entstehung und Konzept Gässli Film Festival**
- 10.15 Uhr Miriam Schleiss • Stv. Leiterin der Sektion Kultur und Gesellschaft)  
**Präsentation « Leitfaden zur Förderung kultureller Teilhabe »**
- KURZE PAUSE
- 11.00 Uhr Cynthia Coray • [InCine](#)  
**Filmvermittlung im Kanton Basel-Landschaft**
- 11.30 Uhr Henning Timcke • [Nanoo.tv](#)  
**Filmwettbewerb an der Swissdidac 21.-23.11.2023 in Bern**
- 12.00 Uhr Mittagessen im Festivalzentrum
- 13.30 Uhr Nico Grüninger • [Schule und Kultur Zürich](#)  
Yvonne Augustin • [ZFF für Schulen](#)  
**Augen auf fürs Kino!**
- 14.00 Uhr Sandra Jamet • [Visions du Réel](#)  
**Visions du Réel at School: Die VOD-Plattform für Schulen**
- 14.30Uhr Sandra Fischer • [Filmz](#)  
**Filmschauspielschule Zürich**
- 15.00 Uhr Kaffee und Kuchen
- 15.30 Uhr Beat Küng • [PHZH Luzern](#)  
**Video und Film - Audiovisuelle Sprache verstehen**
- 16.00 Uhr Francesco de Biasi • [Locarno Film Festival](#)  
**Locarno Kids**
- 16.30 Uhr Kurzfazit (Alle)
- 17.00 Uhr Ende der Diskussionsrunde

## Kurzbeschreibung der Präsentationen

GIACUN CADUFF • Gässli Film Festival

### **Nachwuchsförderung gedacht als Filmfestival**

Der Schweizer Regisseur und Produzent Giacun Caduff ist Mitbegründer des Gässli Film Festival, das sein fünfzehnjähriges Bestehen feiert. Als Plattform für eine neue Generation Filmschaffende ist das Filmfestival rund um die Nachwuchsförderung angelegt und auch so neu in seinem Trägerverein re-konzipiert worden. Welche Entwicklungen konnten in den 15 Jahren Festival beobachtet und welche Erkenntnisse implementiert werden? Giacun Caduff gibt uns einen Einblick in die Hintergründe des Festivals, dessen Entstehung, konzeptionelle Motive und daraus gewonnenen Erfahrungswerten.

CYNTHIA CORAY • InCine

### **Filmvermittlung im Kanton BL**

Die Plattform «InCine» organisiert Kinovorstellungen für alle Schulen im Kanton Baselland. Mit dem Fokus auf Filmbildung «von der Entstehung bis zum Produkt», erhalten Schülerinnen und Schüler einen vertieften Einblick in die Aspekte rund um den Film. Bei der Filmwahl wird besonderen Wert auf regionales Filmschaffen, Schweizerfilme und Werke gelegt, die einen Einblick in andere Kulturen und Lebensweisen ermöglichen.

NICO GRÜNINGER • Schule und Kultur Kanton ZH

YVONNE AUGUSTIN • ZFF für Schulen

### **Augen auf fürs Kino!**

Augen auf fürs Kino richtet sich an Klassen ab 16 Jahren und ist dennoch für jed\*n Schüler\*in ein individuelles Angebot. Nach einer Einführung in die Filmanalyse im Schulhaus besuchen die Schüler\*innen in 2-3-er-Gruppen zwei von ihnen selbst ausgewählte Filme des ZFF-Programms und erhalten dafür eine Beobachtungsaufgabe, die sie nach dem Festival in der Klasse vorstellen. Eine Kooperation von Zürich Film Festival, Institut für Filmwissenschaften Universität Zürich und Schule+Kultur Kanton Zürich.

SANDRA JAMET • VdR at School in der Deutschen Schweiz

### **Visions du Réel at School : Die VOD-Plattform für Schulen**

Die Plattform *Visions du Réel at School* – auch *VdR at School* genannt – trägt dazu bei, Schüler\*innen an das Doku-Kino, das bewegte Bild und an vielfältige Realitäten der heutigen Welt heranzuführen. Bisher haben ca. 8500 Schüler\*innen diese Plattform nutzen können, um Dokumentarfilme in der Schule anzuschauen. Die Plattform ist eine einzigartige Ressource für Pädagogik und Medienerziehung in der Schweiz.

SANDRA FISCHER & CARO WLOKA • FilmZ

### **Filmschauspielschule Zürich**

Die filmZ GmbH ist die erste zertifizierte Filmschauspielschule, die Basisausbildungen für junge Erwachsene und Personen Ü30 anbietet. Die filmZ will optimal auf den Beruf als Film- und Fernsehschauspieler vorbereiten. Qualität steht im Mittelpunkt. Neben einem vielfältigen Basisunterricht durchlaufen alle Studierenden Theaterprojekte, Filmproduktionen, Drehen Aboutme's und bekommen durch Kooperationspartner Einblicke in die Praxis.

BEAT KÜNG • PH Lucerne

### **Video und Film – Audiovisuelle Sprache verstehen**

Diese interaktive Einheit ist als Ergänzung zum Unterricht im Fach Medien und Informatik in der Klasse gedacht und hilft bei der Vorbereitung von eigenen kleinen Videoproduktionen oder Kurzfilmbetrachtungen. Sie steht online und kostenlos zur Verfügung. Die 5 Kapitel sind als Selbstlerneinheiten konzipiert. Weitere Kapitel sind in Arbeit. Ziel der Einheit ist es, dass Schüler\*innen sowohl Videos und Filme verstehen, sich auf die bewegten Bilder einlassen, sie lesen und bewusst wahrnehmen, als auch Bilder und Töne entschlüsseln, Botschaften hinterfragen, Inhalt und Form interpretieren und sich eine eigene Meinung bilden können.

FRANCESCO DE BIASI • Locarno Film Festival

### **Locarno Kids**

Locarno Kids ist ein Bildungsprogramm des Locarno Film Festivals. Das Projekt ist das ganze Jahr über aktiv und findet seinen Höhepunkt während der Festivaltage. Locarno Kids arbeitet im Zeichen der Bild- und Medienkompetenz mit zahlreichen kulturellen Einrichtungen zusammen. Zu diesem Zweck erarbeitet Locarno Kids auch digitale Angebote, um eine nachhaltige soziale und kulturelle Auswirkung im Bereich der media literacy und im Umgang mit neuen digitalen Medien zu fördern.