

Einladung zum achten Filmbildungstisch

Wann & Wo

Freitag, 16. Juli 2021, 9.30-17 Uhr,
Théâtre de l'Equilibre, 7^{ème} étage, Place Jean-Tinguely 1, 1700 Fribourg

Kurzbeschreibung

Der Filmbildungstisch bietet den Mitgliedern von cineducation.ch und weiteren Personen aus der Filmbildung eine Gelegenheit, sich über ihre Projekte auszutauschen, Feedbacks von Kolleginnen und Kollegen aus der Filmbildung einzuholen oder/und neue Netzwerke zu bilden. Der Filmbildungstisch findet einmal im Jahr statt.

Ablauf

Die Teilnehmenden stellen der Reihe nach ihr Projekt vor. Pro Projekt sind 15 Minuten Präsentation sowie 15 Minuten Diskussion eingeplant. Zwischen den Präsentationen gibt es ausreichend Zeit für Kaffee & Pâtisserie sowie ein leckeres Mittagessen.

Gastbeiträge

Zu Beginn des Filmbildungstischs wird **Corinna Marschall**, Leiterin Media Desk Suisse in Zürich, über die neue Förderlinie «Filmvermittlung» informieren, die im Zuge der Neuerungen des Förderreglements seit 1.1.2021 besteht und aufzeigen, wie Projektanträge eingereicht werden können. Danach werden **zwei internationale Gäste** ihre europäischen Filmvermittlungsprojekte vorstellen, die durch das EU-Förderprogramm finanziert wurden: **Jon Echeverria** von der katalanischen Kulturorganisation «A Bao A Qu» sowie **Elisa Giovannelli** von der Cineteca di Bologna. Jon Echeverria als Projektleiter bei «Moving cinema» und «Cinema en curs», Elisa Giovannelli als Verantwortliche für Filmbildung an der Cineteca di Bologna, die unter anderem das Projekt «CinArts» leitet.

Sprachen

Deutsch, Französisch, (Englisch)

Kosten

Die Teilnahme ist kostenlos. Mittagessen auf eigene Kosten.

Organisation

Julia Breddermann, Film, Form & Communication, breddermann@fifoco.ch
Sylvain Diserens, Festival International de Films de Fribourg, sylvain.diserens@fiff.ch

Programm

9.30 Uhr	Kaffee & Croissant
9.50 Uhr	Begrüssung (Julia Breddermann, Film, Form & Communication & Sylvain Diserens, Festival International de Films de Fribourg)
10.00 Uhr	Corinna Marschall & Sandra Smolcic (Media Desk Suisse) Förderlinie Filmvermittlung
10.45 Uhr	Jon Echeverria (Kulturorganisation «A Bao A Qu») → ONLINE Moving Cinema
11.20 Uhr	Elisa Giovanelli (Cineteca di Bologna) → ONLINE (Englisch) CinArts
12.00 Uhr	Mittagessen/Déjeuner im/au «Théâtre Equilibre - Point Commun»
13.30 Uhr	Claudia Schmid & John Wäfler (Roadmovie) Roadmovie goes Cinemini Europe
14.00 Uhr	Lilo Wullschleger (Ethnologe, formatrice, réalisatrice) Ateliers de films d'animation dans les écoles
14.30 Uhr	Mathieu Grégoire-Racicot (Delémont Hollywood) Delémont-Hollywood et la critique cinématographique
15.00 Uhr	Kaffee & Pâtisserie
15.30 Uhr	Laurence Gogniat (La Lanterne Magique) La Lanterne magique pendant la pandémie
16.00 Uhr	Eveline Stalder (Zuger Filmtage) #alltagsflucht Stop Motion
16.30 Uhr	Kurzfasit (alle)
17.00 Uhr	Ende / Fin

Kurzbeschreibung der Präsentationen

JON ECHEVERRIA (Kulturorganisation «A Bao A Qu»)
jon.echeverria@a-abaoaqu.org

Moving Cinema

Seit 2014 entwickelt Moving Cinema Aktivitäten, um jungen Menschen das europäische Kino abseits des Mainstreams näherzubringen. Das Projekt wird vom katalanischen Verein «A Bao A Qu» geleitet und in Kooperation mit verschiedenen europäischen Partnern wie der Cinémathèque Française und dem BFI laufend weiterentwickelt. Materialien, Strategien und Ressourcen sind auf der Webseite öffentlich zugänglich.

ELISA GIOVANELLI (Cineteca di Bologna)
elisa.giovanelli@cineteca.bologna.it

CinArts

«Schermi e Lavagne», die Bildungsabteilung der Cineteca di Bologna, bietet Programme für Schulen aller Stufen an – darunter Filmvorführungen, Workshops, Filmclubs, Sommercamps, sowie die Kids-Sektion des Festivals Il Cinema Ritrovato und Fortbildungskurse für Lehrer. Als Mitglied der European Children's Film Association (ECFA) entwickelt «Schermi e Lavagne» seit 2014 europäisch geförderte Filmbildungsprojekte wie z.B. CinArts.

CLAUDIA SCHMID & JOHN WÄFLER (Roadmovie)
cschmid@roadmovie.ch & jwaefler@roadmovie.ch

Roadmovie goes Cinemini Europe

Cinemini Europe ist ein europäisches Projekt zur Filmbildung für die Allerjüngsten. Ziel des Projekts ist es, Kindern im Alter von 3 bis 6 Jahren die Möglichkeit zu geben, die vielfältige Welt des bewegten Bildes auf eine kreative und spielerische Weise zu entdecken. In der Präsentation informieren wir über *Cinemini Europe* und stellen die geplante Schweizer Beteiligung an dem Projekt vor.

LILLO WULLSCHLEGER (ethnologue, formatrice, réalisatrice)
filmetic@gmail.com

Ateliers de films d'animation dans les écoles

Du scénario à la projection, en passant par le storyboard, les activités créatrices, l'animation des personnages et l'initiation au montage, les ateliers de stop-motion offrent la possibilité aux élèves d'acquérir de manière créative des compétences en éducation numérique et de les mettre au service de leur imaginaire. Le projet AnimaFilms (KID-O-NIFFF) permet de présenter les apports et d'identifier les défis de l'éducation aux médias et au cinéma aujourd'hui.

MATHIEU GRÉGOIRE-RACICOT (Delémont Hollywood)
scolaires@delemont-hollywood.ch

Delémont-Hollywood et la critique cinématographique

Chaque année, 5000 élèves du Canton du Jura et de la Berne francophone viennent au cinéma voir un film du programme scolaire de Delémont-Hollywood. Les films proposés sont en majorité suisses. Cette année, les classes seront invitées à participer à un concours récompensant les meilleures critiques cinématographiques sur différents supports, encourageant ainsi l'éducation à l'image et l'emploi des nouveaux médias.

LAURENCE GOGNIAT (La Lanterne Magique)
l.gogniat@lanterne.ch

La Lanterne magique pendant la pandémie

Depuis 30 ans, La Lanterne Magique invite les enfants à découvrir des films du monde entier, de toutes époques, genres et techniques. Selon une démarche unique, elle propose aux enfants de développer leur sens critique tout en s'émerveillant ensemble devant le grand écran du cinéma. Depuis mars 2020, elle a développé des activités à faire en ligne, une alternative qui lui a permis de poursuivre sa mission d'éducation à l'image durant cette année particulière.

EVELINE STALDER (Zuger Filmtage)
e.stalder@zugerfilmtage.ch

#alltagsflucht Stop Motion

Das Projekt #alltagsflucht gestaltet während fünf bis sieben Wochen das Bildnerische Gestalten via Fernunterricht. Mithilfe von Smartphones, intuitiven Apps, inspirierenden Filmbeispielen und Sounddatenbanken erschaffen die Schüler*innen kurzen Stop Motion Filme zum Thema Alltagsflucht. Gut verständliche Arbeitsblätter und fachkundige Tipps des Zuger Filmtage Education Teams begleiten die Schüler*innen aus der Ferne, damit am Ende der Premiere – ob online oder offline - nichts mehr im Wege steht!