

Invitation à la 12ème Table ronde de l'éducation à l'image dans le cadre des Internationales Kurzfilmtage Winterthur

Date	Vendredi 7 novembre 2025
Matinée 10h-11h30	Projection "Sparks Junior" • Blue Cinema Maxx Zürcherstrasse 1+3 Winterthur
Après-midi 13h30-17h30	Présentations de la Table ronde • ZHAW Volkartgebäude St. Georgenplatz 2 Winterthur Salle SW 201

Table ronde

La Table ronde annuelle de l'association cineducation offre à ses membres et aux personnes actives dans le domaine de l'éducation à l'audiovisuel et à la médiation du cinéma l'opportunité de présenter des activités et des projets, de recueillir les retours des participant·e·s et de tisser de nouveaux liens professionnels.

Déroulement

Les intervenant·e·s partagent leurs activités à tour de rôle :
15 minutes de présentation et 10 minutes de discussion sont prévues.

Langues

Allemand et français

Organisation

Lilo Wullschleger
filmetic@gmail.com
+41 78 708 14 18

Programme

- 10:00 Projection “Sparks Junior” • La Lanterne magique et IKW
Courts-métrages pour le jeune public
Blue Cinema Maxx Zürcherstrasse 1+3
=> *Inscription nécessaire*
- 13:30 Début de la Table ronde • ZHAW**
St. Georgenplatz 2 Salle SW 201
- Urs Fitze und Lilo Wullschleger
Mot de bienvenue
- 14:00 **Dorothea Schaffner • Internationale Kurzfilmtage Winterthur**
Offre pour les écoles
- 14:30 **John Wäfler et Claudia Schmid • Road Movie et Cinemini**
Road Movie - un laboratoire de médiation culturelle
- 15:00 **Romana Von Gunten • cinedolcevita**
Le ciné-club des aîné.e.s
- 15:30 Pause café
- 16:00 **Laila Alonso • Festival international des droits humains FIFDH**
Une médiation culturelle pour tous.tes
- 16:30 **Vincent Adatte • Passion cinéma et La Lanterne magique**
La ciné-conférence, une forme inédite d'éducation à l'image
- 17.00 **Conclusions et échanges**
Discussion en plénière (tous.x.tes)
- 17.30 Apéritif

Présentations

Dorothea Schaffner • Internationale Kurzfilmtage Winterthur

dorothea.schaffner@kurzfilmtage.ch

Offres pour les écoles

Les IKW proposent un programme varié aux classes scolaires et aux jeunes afin de les accompagner de manière ludique et divertissante. Le festival propose quatre programmes adaptés à chaque âge, destiné aux écoles primaires, collèges et lycées. Les projections réservées aux écoles montrent la diversité thématique et formelle de la création cinématographique actuelle et donnent un aperçu de la vie culturelle d'un festival international du film. Dans le cadre des visites d'expert.e.s en classe, les élèves bénéficient d'une demi-journée d'initiation au langage cinématographique, à travers de nombreux exemples de films.

<https://www.kurzfilmtage.ch/de/schulen/angebote-fuer-schulen>

John Wäfler und Claudia Schmid • Road Movie & Cinemini

jwaefler@roadmovie.ch cschmid@roadmovie.ch

Roadmovie – un laboratoire de médiation culturelle

Depuis la création de notre association Roadmovie il y a plus de vingt ans, nous nous efforçons d'explorer de nouvelles pistes en matière d'éducation au cinéma. Le concept de cinéma mobile, qui est à la base de notre engagement, symbolise cet objectif. Notre présentation montrera comment la médiation cinématographique de Roadmovie a évolué au fil du temps et quelles sont nos idées pour l'avenir. Nous mettons particulièrement l'accent sur l'approche « Jouer avec le film », développée en collaboration avec nos partenaires européens du réseau Cinemini. Cette approche illustre ce que l'éducation au cinéma classique, inspirée par l'éducation aux médias, peut apprendre de la médiation artistique.

<https://roadmovie.ch>

<https://cinemini-europe.eu>

Romana von Gunten • Kino Solothurn & cinedolcevita

office@cinedolcevita.ch ; romanavongunten@gmail.com

Le ciné-club des aîné.e.s

Depuis 20 ans, le ciné-club des aîné.e.s cinedolcevita propose des séances de cinéma l'après-midi à Bienne, Berne, Thoun et Soleure. Un programme spécialement conçu pour un public cinéphile plus âgé offre une sélection de films variés et accessibles. Dans certaines villes, grâce au soutien de sponsors, le prix du billet est à 5 francs.

À Soleure, plusieurs programmes spéciaux ont vu le jour : [Littlefoot Kino](#), [Strickfilm](#), Ladies Night. De plus, les associations ou organisations ont l'opportunité de se présenter avant la projection, et certaines soirées sont associées à une action de solidarité avec un don en faveur d'une bonne cause.

<https://cinedolcevita.ch/>

Laila Alonso • Festival international des droits humains

l.alonso@fifdh.org

Une médiation culturelles pour tous.tes

À travers des récits cinématographiques, des discussions et des ateliers sur mesure, les activités de médiation du FIFDH tissent depuis 2003 des liens entre des publics venus d'horizons variés. Elles offrent un espace de rencontre et de réflexion autour d'enjeux en lien avec les droits humains, souvent sensibles et complexes, et invitent à imaginer ensemble des futurs plus justes et désirables. Convaincu·es que le cinéma est un formidable outil de dialogue, d'apprentissage et d'intégration, le Festival développe tout au long de l'année de nombreux projets en collaboration afin de développer ses publics et permettre aux personnes marginalisées pour diverses raisons, de dialoguer autour de thématiques qui les concernent parfois directement.

Projections au sein d'établissements hospitaliers ou carcéraux, événements dans des centres d'accueil et d'hébergement, billets suspendus... En plaçant l'écoute, le partage et la participation au cœur de sa démarche, le FIFDH fait du cinéma un espace de dialogue vivant et accessible à toutes et tous.

<https://fifdh.org/mediation-culturelle/>

Vincent Adatte • Passion Cinéma et La Lanterne Magique

v.adatte@passioncinema.ch

La ciné-conférence, une forme inédite d'éducation à l'image

Ce format pédagogique consiste à projeter un montage d'extraits de films original en lien avec un thème cinématographique ou sociétal. Les extraits sont sélectionnés en fonction de l'âge du public. Les ciné-conférences destinées aux adolescent·es et aux jeunes adultes sont conçues par Passion Cinéma, celles destinées aux 6-12 ans par La Lanterne Magique.

Les séances ont lieu dans un cinéma ou toute salle adaptée à la projection de films. Un ou une modératrice présente les extraits et les commente. Chaque ciné-conférence dure environ une heure et est accompagnée d'un dossier pédagogique. Dans le cadre de la table ronde sur l'éducation à l'image, seront donnés des extraits de la ciné-conférence destinée aux élèves du secondaire I et II, intitulée «Le racisme: du livre à l'écran».

<https://www.lantern-files.org/cine-conference/>